



Roberto Beccaceci

**PICCOLA CANTATA
PER LA NOTTE DI NATALE**
per coro misto e orchestra

Clarinetti in Sib

Clarinetto basso in Sib

ABBREVIAZIONI E SEGNI CONVENZIONALI

M	motore acceso,
M	motore spento;
arco	con l'arco,
N	posizione normale,
ord.	ordinario,
pizz.	pizzicato,
punta	alla punta,
tast.	sulla tastiera;
Sord.	con sordina,
S. Sord.	senza sordina,
SV	senza vibrare;
l.v.	lasciar vibrare,
s.att.	senza far sentire l'attacco,
sm.to	smorzato;

i segni:  indicano un comune livello dinamico di tutti gli strumenti privi di indicazione propria.

AVVERTENZE

1. I segni di alterazione hanno valore - esclusivamente - nell'ambito della misura e del singolo pentagramma in cui si trovano.
2. La linea tratteggiata indica il passaggio della parte principale da una voce ad un'altra.

Durata: 8' - 8':30'' ca.

Clarinetti *in Sib* - Clarinetto basso *in Sib*


PICCOLA CANTATA PER LA NOTTE DI NATALE

per coro misto e orchestra

R. Beccaceci
(2000)

- I -

Moderato

 = 72 ca.

A

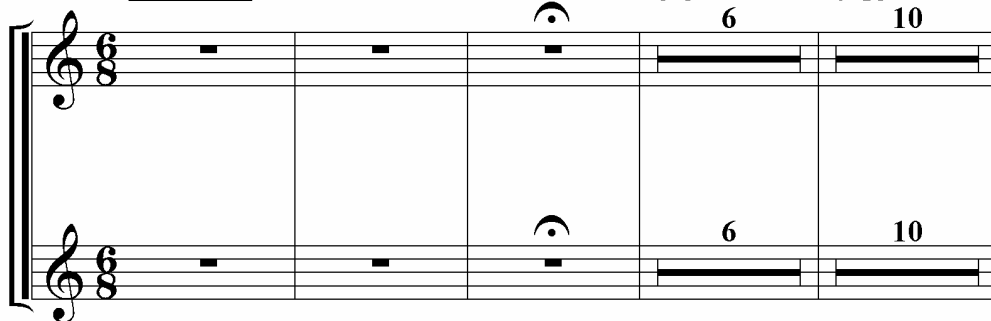
3-8

B

9-18

10

Clarinetti *in Sib*



Clarinetto basso *in Sib*

19

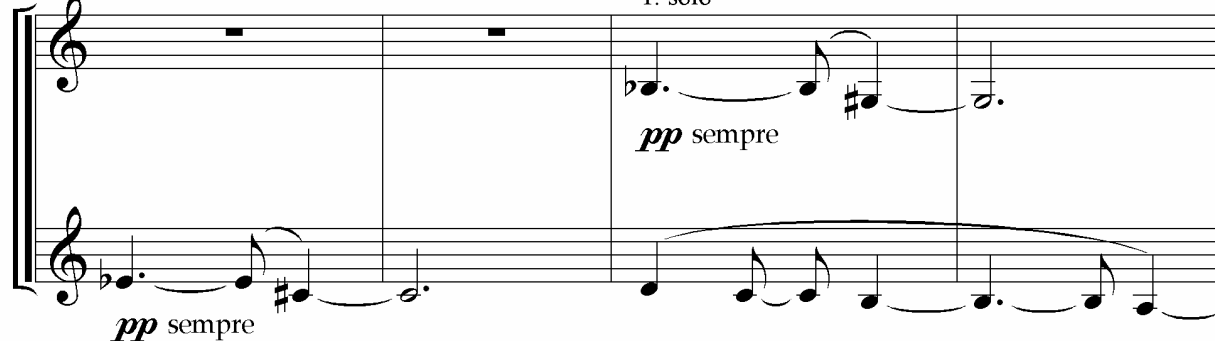
Cl.

1. solo

pp sempre

Cl. b.

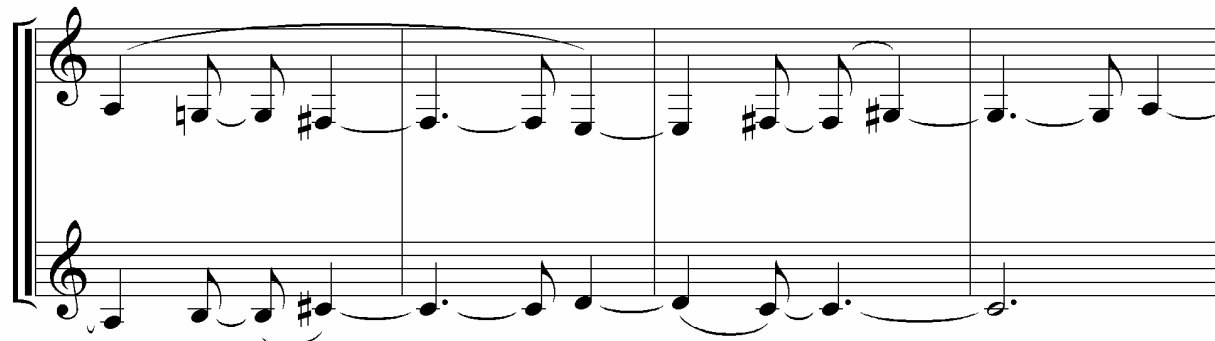
pp sempre



23

Cl.

Cl. b.



C

27

Cl.

Cl. b.

31

Cl.

Cl. b.

p

D

35

Cl.

Cl. b.

p

E

39

Cl.

Cl. b.

pp

F

43

Cl.

Cl. b.

p

G

47

Cl.

Cl. b.

p

H

50

Cl.

Cl. b.

pppp

53-56

4

4

rit.

57

2. solo

Cl.

Cl. b.

p s.att. > *pp*

p

pp

ppp

(*Stille Nacht*)

- II -

Tempo di pastorale



A
62-85

B

61

Cl.

24

mp

89

Cl.

mf

mp

94

Cl.

mp

cresc.

99

Cl.

.....al *mf*

f non troppo

104

Cl.

mf

dimin.

.....al *mp*

C

109

Cl.

Cl. b.

cresc.

ff ma senza forzare

rit. ----- **a Tempo**

113

Cl.

Cl. b.

f *mf* *mp*

D ♩. = ♩.

118

Cl.

Cl. b.

2. solo

mp

122

Cl.

Cl. b.

1. solo

126-127

2

p *p*

rit. molto e con estrema gradualità -----

E ♩. = ♩.

128

Cl.

Cl. b.

a 2

p *pp*

132-133

2

ppp